



**GOBIERNO  
DE COLOMBIA**



**MININTERIOR**



## **IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA**

### **INVITACIÓN PRIVADA No. 013 de 2018**

**OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIO BTL – PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFÍA – MUSEO DE BOGOTÁ FASE II, EN DESARROLLO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 247-2017 FIRMADO ENTRE LA IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)**

### **CONTENIDO**

- 1. ALCANCE DEL OBJETO.**
- 2. NATURALEZA JURÍDICA DE LA IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA.**
- 3. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN.**
- 4. CAUSALES DE RECHAZO O INADMISIBILIDAD DE LA PROPUESTA.**
- 5. INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN DE LA OFERTA**
  - 5.1 PRIMERO LIBRO - DOCUMENTOS DE CARÁCTER JURÍDICO**
  - 5.2 SEGUNDO LIBRO - DOCUMENTOS DE CARÁCTER TÉCNICO**
  - 5.3 TERCERO LIBRO - DOCUMENTOS DE CARÁCTER FINANCIERO Y ECONOMICO.**
  - 5.4 CALIFICACIÓN Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJES**
  - 5.5 FACTORES DE DESEMPATE**
  - 5.6 TÉRMINO PARA EVALUACIÓN**
  - 5.7 ACEPTACIÓN OFERTA MÁS FAVORABLE**
  - 5.8 FORMATOS**

## IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA

### INVITACIÓN PRIVADA No. 013 de 2018

**OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIO BTL – PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFÍA – MUSEO DE BOGOTÁ FASE II, EN DESARROLLO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 247-2017 FIRMADO ENTRE LA IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)**

#### 1. ALCANCE DEL OBJETO

**ALCANCE DEL OBJETO:** La Imprenta Nacional de Colombia requiere contratar la **PRESTACIÓN DE SERVICIO BTL – PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFÍA – MUSEO DE BOGOTÁ FASE II, EN DESARROLLO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 247-2017 FIRMADO ENTRE LA IMPRESA NACIONAL DE COLOMBIA Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)**, con las siguientes características:

Ítem	Descripción	Medida	Cantidad
<b>Sala poblamiento</b>			
Muro falso con caras facetadas y vitrinas	Muro falso con caras facetadas y vitrinas incrustadas en muro y empotradas, madera MDF, luz spot ojo de buey equalizable (x3) acabado pintura vinilo mate, impresión vinilo adhesivo en cara frontal	274x474x60	1
Vitrina para cerámica caras facetadas	Vitrina empotrada a muro de casa (drywall) con base de madera y techo, láminas de vidrio templado de 9mm, caras de base facetadas, panel de iluminación interno, columna interna, impresión de fondo en vinilo adhesivo.	284x200x70	1
Panel central con vitrina de seguridad incrustada	Panel central de madera MDF con caras facetadas, vitrina de seguridad incrustada con vidrio de seguridad de 12mm, caras interiores de vitrina en lámina metálica y cierre de vitrina con cerradura, acabado vinilo mate, impresión vinilo adhesivo, Respaldo con facsimilares desprendibles y silueta de personaje ruteada en MDF 9mm dilatada, impresión vinilo adhesivo	233x274x41	1
Panel circular conquistadores empotrado a muro	Panel circular y rectangular empotrado a muro de casa (drywall) en MDF de 5mm, acabado pintura vinilo mate, Soporte facetado para facsimilares anclado a panel circular	500x200x10	1

HOJA No. 3 INVITACIÓN PRIVADA 013-2018 – PRESTACIÓN DE SERVICIO BTL – PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFÍA – MUSEO DE BOGOTÁ FASE II, EN DESARROLLO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 247-2017 FIRMADO ENTRE LA IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)

Base circular maqueta	Base circular para maqueta, madera entaborada con soportes circulares para tablet y texto anclados a forma principal, impresión floor graphics en piso de maqueta, acabado pintura vinilo mate	120x120x70	1
Base en "L" invertida anclada muro	Base en forma de "L" invertida anclada a muro de casa (Drywall) con facsimilar de mapa enmarcado, impresión en Iploter de corte, y fondo de vinilo adhesivo, acabado pintura vinilo mate	178x183x10	1
Mesa facsimilares	Mesa para facsimilares, lamina de MDF de 12mm con acabado en pintura vinilo mate, urnas de acrílico de color con buzón ancladas a mesa en cara lateral	251x144x76	1
Lámparas mesa facsimilares	Lámparas de techo con extensión de cable, recubrimiento metálico, de venta comercial según existencia	-	3
Panel televisor fundación	Panel en L anclado a muro de casa (drywall) para televisor (existente), madera MDF 5mm, acabado pintra vinilo mate, letras ruteadas ancladas a parte superior de mueble	456x102x10	1
Panel caja retroiluminada fundación	Panel anclado a muro de casa (drywall) con caja de luz inserta en mueble frontal de acrílico, iluminación interna tubo halógeno (x6), y letras ruteadas ancladas a parte superior, acabado pintura vinilo mate, impresión vinilo adhesivo y ploter de corte	350x102x10	1
Ruteado traza urbana	Traza urbana en poliestileno con corte laser anclado a muro con dilatación	60x60	1
Cuadros enmarcados traza urbana	Facsimilares enmarcados con paspartú y vidrio	40x35	8
Personaje traza urbana	Personaje ruteado en madera MDF dilatado a muro, con impresión en vinilo adhesivo	112x60	1
Mueble inclinado traza urbana	Mueble inclinado en madera MDF con acabado pintura vinilo mate, listones de madera de 1x1, e impresión ploter de corte, anclado a muro	116x400x30	1
Vitrina muro a muro piezas coloniales	Vitrina de muro a muro con soporte superior e inferior para láminas de vidrio, panel de luz interior de vitrina, sistema de riel para remoción de láminas de vidrio (x3)	308x131x210	1
Base vitrinas muro a muro piezas coloniales	Base de madera dn MDF acabado vinilo mate, para piezas, va al interior de vitrina muro a muro, impresión ploter de corte	308x106x83	1
Urna vidrio infografía	Urna de vidrio sin cara superior anclada a base de madera, vidrio de 5mm, base de madera anclada a mueble de madera en base, impresión en ploter de corte	115x15x2	6
Mueble inclinado habitantes	Mueble tipo atril inclinado con compuertas (x9) con nichos interiores, impresión en vinilo adhesivo, compuertas con visagra superior y agarradera	400x87x30	1

Escaparate tienda colonial	Escaparate rustico de listón de madera tipo pino 4x4, con entrepaños en lámina de madera tipo pino 9mm, paneles de MDF con acabado vinilo y ventanas circulares en parte inferior	304x270x30	1
Recubrimiento de drywall de ventana	Drywall para nicho de ventana de casa	170x240	2
Pintura vinilo tipo 1	Color por definir	Caneca	4
Rodillos felpa 12"			6
Vinilo adhesivo		Mt2	20
Vinilo adhesivo sobre poliestileno		Mt2	10
<b>Sala oratorio</b>			
Vitrina urna vidrio	Vitrina con urna de seguridad vidrio de 12mm, sostenida en piso de nicho, base en madera 12mm, facsimilar de libro (24p) láminas de acrílico o vidrio suspendidas de techo en costados de vitrina, impresión vinilo adhesivo y ploter de corte	50x150x50	1
Marco madera vidrio	Marco en madera listón 4x4 con vidrio interior anclado a nicho, acabado pintura vinilo mate, impresión vinilo adhesivo y ploter de corte, el marco debe quedar dentro del nicho sin afectar pintura mural original de la casa	100x192	1
Vitrina empotrada en nicho de ventana	Vitrina con 4 nichos con vidrio independiente, empotrada en nicho de ventana sin afectar maderas originales de casa, estructura interna en listón de madera 4x4cms, acabado pintura vinilo mate	153x130	2
Fondo nicho vinilo adhesivo	Fondo para nicho MDF 3mm, impresión vinilo adhesivo	122x190	2
Base atril para nicho	Base de madera MDF con atril de madera MDF 9mm, iluminación tipo ojo de buey equalizable (x2)	122x60x50	1
Vitrina en muro falso para nicho	Vitrina empotrada en muro falso en nicho, MDF de 12mm, vidrio templado de 9mm, patas en liston de madera de 4x4cms, acabado pintura vinilo mate, impresión ploter de corte y vinilo adhesivo, iluminación interna spot tipo ojo de buey equalizable	122x180x60	1
Base escalón y atriles para piezas	Base para piezas con escalón y atriles en costados, base de MDF con base oculta, escalón en MDF con cubierta superior en tapete, impresión en ploter de corte y vinilo adhesivo	424x167x10	1
Cojín tela	Cojín de tela cuadrado según disponibilidad comercial	40x40	6
Cortina tela	Cortinas de telas según disponibilidad comercial	180x100	4
Facsimilar enmarcado	Facsimilar enmarcado en moldura de madera clásica con vidrio y paspartú	50x40	1
Ploter de corte		Mt2	10

Vinilo adhesivo sobre poliestileno calibre 80		Mt2	5
<b>Sala Cuestión social</b>			
Vitrina empotrada a muro pequeña	Vitrina con panel de fondo empotrado a muro, urna de vidrio templado de 5mm, base de vitrina empotrada a muro y patas de tubo metalico, uniones con codo tipo tubo galvanizado, fondo y piso de interior de vitrina con azulejos blancos	120x274x25	2
Vitrina empotrada en muro grande	Vitrina con panel de fondo empotrado a muro, urna de vidrio templado de 5mm, base de vitrina empotrada a muro y patas de tubo metalico, uniones con codo tipo tubo galvanizado, fondo y piso de interior de vitrina con azulejos blancos	210x274x75	2
Drywall	Drywall en muro para tapar ventanas	270x140	2
Esquinero en L	Panel esquinero en L, madera MDF acabado vinilo mate, con ploter de corte y fotografías enmarcadas	47x55x274	2
Pedestal para diorama plaza	Pedestal en madera MDF con acabado vinilo mate, base retrocedida con iluminación LED indirecta, Ilustraciones arquitectónicas en vinilo sobre poliestileno negro con troquel laser (x12) y anclaje de visagra a parte superior de panel	80x80x90	1
Panel trapezoidal suspendido	Caja panel trapezoidal suspendido de techo con panel LED interno y ventana para focalizar luz en diorama inferior, acabado madera MDF con pintura vinilo mate, ploter de corte	80x80x80	1
Linea marcos suspendida	Linea de marcos (x3) suspendida con guaya encauchetada negra a techo, impresión interna en pergamino, cara frontal y posterior de marcos en vidrio, facsimilares ensanduchados	213x30x3	11
Linea bombillas con cable	Linea de 4 bombillas LED con roseta de caucho, suspendidas de viga de casa con cable redondo de caucho negro, cables visibles	120x68x5	6
Mesa vitrina empotrada grande	Mesa vitrina con urna de vidrio templado de 5mm, base en madera MDF con muesca para urna de vidrio, terminado pintura vinilo mate, patas en tubo metálico con pintura laca mate, empotrada a muro de drywall	116x207x30	1
Mesa vitrina empotrada pequeña	Mesa vitrina con urna de vidrio templado de 5mm, base en madera MDF con muesca para urna de vidrio, terminado pintura vinilo mate, patas en tubo metálico con pintura laca mate, empotrada a muro de drywall	81x116x30	1
Personaje troquelado	Personaje troquelado en MDF 12mm con borde negro, vinilo adhesivo , dilatación de 5cms con espectro a anclaje, iluminación indirecta tipo halógena (x2), ficha en vinilo sobre poliestileno de 20x40cms	180x72x5	4

Vitrina muro con pata metálica	Vitrina de muro con vidrio ya existente en MdB, caja en madera MDF acabado vinilo mate, patas en tubo metálico acabado pintura laca mate (x8), luz interna con bombilla LED con caperuza de rejilla metálica existente comercialmente negra (x6), contramarco para asegurar vidrio de vitrina, anclada a muro	267x220x60	1
Vidrio y adaptación armario – vitrina	Vidrio de 8mm y adaptación de marco para armario existente en casa, anclaje removible para acceso a piezas, no se debe afectar madera original de casa	202x110	1
Panel madera anclado a muro	Panel de madera MDF con acabado pintura vinilo, anclado a muro	80x20x210	5
Línea de ladrillo anclado a panel lateral	Línea de ladrillo (x10) cocido tipo industrial asegurado a paneles de madera laterales	Medias según existencia en mercado	4
Panel con vidria incrustada	Panel de madera MDF con acabado en vinilo mate, nicho para vitrina de 10cms, vidrio templado de 8mm y contramarco para asegurar vidrio, iluminación interna spot tipo ojo de buey (x2)	80x20x210	1
Mesa con viga al aire	Mesa en MDF de 20mm, acabado pintura vinilo mate, patas en listón madera 6x6cms, vigas en parte superior de varilla metálica de 6mm o menor de diámetro, amarres en varilla o alambra metálico, acabado pintura laca mate, empates superiores desfasados	200 x 224 x80	3
Sello palabras	Sello convencional de madera con base en goma	6x15x10	25
Vitrina suspendida	Vitrina suspendida con libro ensanduchado, cara frontal y posterior en vidrio, marco en madera MDF acabado vinilo mate, guaya o varilla negra con impresión en pergamino suspendido en medio de varillas	112x4x30	4
Listones y retícula armables	Listones de madera con acabado pintura vinilo mate, impresión en vinilo adhesivo en cara superior, retícula en listón de madera 1cms anclada a mesa, acabado pintura vinilo	118x4x70	1
Marco vidrio para foto	Marco en madera MDF con acabado vinilo mate, vidrio de 8mm, marco anclado mesa	134x68x2	1
Viga travesaño mesas	Viga de varilla de 6mm de diámetro o menos con amarres cada 20 cms, pintura laca mate, bombillas suspendidas con caperuza de rejilla metálica (x5)	5x597	1
Gigantografía vinilo adhesivo	Directa a muro drywall	330x274	4
gigantografía impresión lona zamba		274x300	2
facsimilares enmarcados marco pequeño	Facsimilar enmarcado en moldura tipo madera con paspartu y vidrio	30x25	20

facsimilares enmarcados marco grande	Facsimilar enmarcado en moldura tipo madera con paspartu y vidrio	50x70	20
Ficha vinilo adhesivo	Ficha vinilo adhesivo sobre poliestileno calibre 100 negro con dilatación de 3cms	50x50	6
ploter de corte		Mt2	20
vinilo sobre poliestileno	calibre 100 con dilatación	Mt2	10
Pintura vinilo tipo 1	Colores x definir	Caneca	2
<b>Exteriores SALAS OTROS</b>			
Maqueta terreno 3d	Maqueta impresión 3D terreno (por definir complejidad) de 4cms de altura (material por definir según proveedor)	80x80x4	1
Soporte pantalla screen touch	Soporte tipo mesa para pantalla screentouch de 55", base en madera MDF con acabado pintura vinilo mate, base retroexedida, comporta lateral para acceso a controles de dispositivo y vidrio de protección de pantalla.	72x121x68	1
Señalización intro salas	Señalización de introducciones a salas, en soporte de madera tipo pino 4x4cms con vidrio templado de 8mm, impresión en ploter de corte o vinilo retroimpreso, ancladas a muro	30x72x8	14
Señalización nomenclaturas	Señalización de introducciones a salas, en soporte de madera tipo pino 4x4cms con vidrio templado de 8mm, impresión en ploter de corte o vinilo retroimpreso, ancladas a muro	38x30x8	16
Señalización tótem	Señalización de introducciones a salas, en soporte de madera tipo pino 4x4cms con vidrio templado de 8mm, impresión en ploter de corte o vinilo retroimpreso, ancladas a muro	38x108x8	6
Ventana museográfica	Ventana imitación de ventanas casa, listón de madera acabado pintura vinilo mate, vidrio templado 8mmm, fondo vinilo adhesivo sobre poliestileno con marco retrocedido con iluminación interna tipo spot starpoint, anclada a nicho de casa	131x113x40	1
Caja puerta registro	Caja para cubrir nicho en madera MDF con compuerta de visagra lateral y cerrojo o cierre, acabado pintura vinilo mate	48x48x28	1
Señalización externa casas	Señalización lumínica externa de casas, ornamentación o viga metálica anclada a muro de casa con varilla de 5mm, caja acrílico con iluminación interna y letras con corte laser en exterior de caja	80x20x80	2
Cajas dataloger	Caja de madera para protección de equipo de conservación, madera MDF con terminado pintura vinilo mate, compuerta con ventana de vidrio y cerradura de seguridad, anclada a muro	30x30x30	5
Cinta antidelizante	Cinta antideslizante de piso, instalada, de 45mm de grosor	Metro	40

Letras metálicas logo MdB Exteriores	Logo ruteado en metal para exteriores con dilatación anclado a muro, letras de 20x20cms, 14 letras, base acrílica de 10mm	120x120	2
Letras corte laser títulos	Letras en corte laser en poliestileno calibre 100 ancladas a muro con impresión en vinilo adhesivo	Mt2	5
Fotografías ventanas exteriores	Fotografías para vidrios exteriores de casa, vinilo adhesivo directo avidrio	Mt2	50
vinilo adhesivo		Mt2	100
vinilo adhesivo sobre poliestireno		Mt2	70
plotter de corte		Mt2	50
lona samba		Mt2	70
Calcio		Mt2	40
Banner		Mt2	80

**Info Conversaciones**

vitrina central	vitrina elaborada en estructura de CR con acabado en pintura electrostática, con nichos para vitrinas, entrepaños en madera, cajas de luz y accesorios para cada nicho. Dos accesorios en metal color bronce.	437 x 220 x 40 cm	1
vitrina pequeña	vitrina elaborada en estructura de CR con acabado en pintura electrostática, con nichos para vitrinas, entrepaños y espaldares en madera, cajas de luz y accesorios para cada nicho.	133 x 220 x 40 cm	1
sofá dos puestos	sofá tapizado en cuero	2 puestos	1
poltrona sencilla	poltrona tapizada en cuero		4
mesa de centro	base en estructura metálica y superficie en madera tapizada en cuero	46 x 46 x 46 cm	3
Lámparas	lampara de techo color dorado y globo de vidrio.		3

**Info Agua**

Muro salto de Tequendama	muro en drywall con nicho tipo vitrina, iluminación interior tipo led e impresión en vinilo adhesiva completa para el muro.	430 x 304 x 25 cm	1
Muro acueducto y contaminación	muro en drywall con nicho tipo vitrina, iluminación interior tipo led e impresión en vinilo adhesiva completa para el muro. 10 mts 2 de impresión sobre rígido y enmarcación de 4 piezas	370 x 304 x 82 cm	1
Muro acueducto piezas originales	muro en drywall con acabado en vinilo, 2 nichos tipo vitrina con vidrio templado de 5mm, iluminación interior tipo led. Uno de los nichos tiene doble vidrio para encapsular piezas originales.	366 x 304 x 25 cm	1
Nicho bases cerámica	3 bases en aglomerado de madera con acabado en vinilo, papel de colgadura en la parte posterior, vidrio templado de 6mm para el frente	96 x 304 x 40 cm	1
Base para álbum	base elaborada en aglomerado de madera con acabado en vinilo para álbum de fotos y apoyo en vinilo sobre rígido.	43 x 90 x 30cm	1



vitrina central	Base y cenefa en estructura metálica con tapas en MDF y vidrio templado de 6mm por las 4 caras.5 Soportes en acrílico cristal de 1cm con corte laser para apoyo de piezas. Iluminación tipo led para cenefa de vitrin	310 x 60 x 225 cm	1
Ingreso sala	2 columnas en drywall para marco de gigantografía en vinilo adhesivo directo a muro.	242 x 285 x 20cm	1
Muro vitrina elementos represas	muro en drywall con nicho tipo vitrina, iluminación interior tipo led y acabado en vinilo para muro. Apoyos en vinilo adhesivo sobre poliestireno.	355 x 286 x 41cm	1
Muro rio Bogotá	2 columnas en drywall para marco de gigantografía en vinilo adhesivo directo a muro. Mapa en MDF de Bogotá con cauce del rio Bogotá en corte laser par fijar a muro. Siluetas en acrílico para simular ecosistemas. Paletas en lámina de Cr con impresión . Base en madera con caja de luz superior.	734 x 30 x 286cm	1
Muro corresponsabilidad	muro en drywall para gigantografía en vinilo adhesivo directo a muro.	355 x 286 x 40cm	1
Proyectos comunitarios	impresión en vinilo sobre ps calibre100	Mt2	2

**Sala pedagógica**

Banca cajones	Fabricado en lamina de triplex pino 18mm, acabado en laca catalizada mate y frente de cajón en color verde. Incluye 4 rodachinas.	Ver plano	4
Banca auxiliar	Fabricado en flor morado acabado en laca catalizada mate sentadero color verde.	Ver plano	10
Mesas	Fabricado en flor morado acabado en laca catalizada mate y altura variable. Superficie en madecor blanco	Ver plano	2
Estación de lectura	Cuerpo fabricado en madecor blanco, puff tapizados en tela impermeable.	Ver plano	2
panel exhibidor	Fabricado en lámina perforada de CR marco en platina acabado en pintura electrostática.	Ver plano	1
tablero pivotante	Fabricado en lámina de pino estructural con tubo pivotante en CR (piso techo) acabado en pintura tipo tablero.	Ver plano	1
Vidrio tablero	Vidrio templado de 10mm con 2 bujes en acero inoxidable a muro.	Ver plano	1
Cajonera	Fabricación en lámina de triplex pino 18mm, acabado en laca catalizada mate frente del cajón color verde.	Ver plano	2

## 2. NATURALEZA JURÍDICA DE LA IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA.

El artículo 2 de la Ley 109 de 1994, modificado por el artículo 269 de la *Ley 1450 de 2011*, y el *Decreto No. 960 de 2013* define que la Imprenta Nacional de Colombia **es una Empresa Industrial y Comercial de Estado**, que tiene por *objeto*:

*“la edición, diseño, impresión, divulgación, comercialización y distribución de las normas, documentos, políticas públicas, impresos y publicaciones de las entidades nacionales que integran las ramas del poder público en Colombia, en aras de garantizar la seguridad jurídica. (...)”*

De conformidad con lo establecido en el artículo 14 de la *Ley 1150 de 2007*, modificado por el artículo 93 de la *Ley 1474 del 2011*, las ***Empresas Industriales y Comerciales del Estado***, que desarrollen actividades comerciales en competencia con el sector privado y/o público, nacional o internacional o en mercados regulados, **se regirán por las disposiciones legales y reglamentarias aplicables a sus actividades económicas y comerciales, es decir se rigen por las normas del derecho privado.**

Teniendo en cuenta lo anterior, la Imprenta Nacional de Colombia, Empresa Industria de Colombia y Comercial del Estado no se rige por el Estatuto General de Contratación Pública, sus procesos contractuales se rige por los nomas del derecho privado sin perjuicio de observar e implementar los principios generales de las actuaciones contractuales u los consagrados en el artículo 209 de la Constitución Política de Colombia.

## 3. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

El presente proceso se rige por la normatividad civil y comercial, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 de la *Ley 1150 de 2007* y el Manual de Contratación de la Imprenta Nacional de Colombia y establece las siguientes condiciones:

3.1 La **IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA**, recibe propuestas a partir del **día miércoles (14) de Noviembre de 2018 hasta máximo el día lunes (19) de Noviembre de 2018**, a as **03:00 p.m.**,

**El oferente deberá cargar la oferta por SECOP II: Proceso IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA -IPRI – INC- 013-2018 Imprenta Nacional de Colombia.**

3.2 Se debe cargar una **ÚNICA PROPUESTA** que debe contener los documentos exigidos, la cual deberá estar organizada en **TRES LIBROS debidamente SEPARADOS y DIVIDIDOS**, así:

- **PRIMER LIBRO.** DOCUMENTOS DE CARÁCTER JURÍDICO
- **SEGUNDO LIBRO.** DOCUMENTOS DE CARÁCTER TÉCNICO
- **TERCER LIBRO.** DOCUMENTOS DE CARÁCTER ECONÓMICO Y FINANCIERO (en este libro debe reposar la propuesta económica).

- 3.3 Estos tres libros de los que se compone la propuesta deben estar foliados de manera consecutiva para determinar la totalidad de folios que tiene la propuesta. La propuesta debe estar escrita en idioma español, en letra comprensible, sin enmendaduras, tachones ni borrones y el escaneo debe ser legible.
- 3.4 La propuesta debe tener una vigencia de noventa (90) días calendario, contados a partir de la fecha límite para radicar ofertas.
- 3.5 Pueden participar todas las personas naturales, jurídicas, uniones temporales y consorcios, con habilidad y capacidad jurídica, técnica y económica para ejecutar el objeto de la presente Invitación Pública.
- 3.6 Todos los gastos, derechos, impuestos, tasas y contribuciones que se causen con ocasión de la adjudicación y legalización del contrato serán por cuenta del contratista, de acuerdo con las normas legales vigentes.
- 3.7 La Imprenta Nacional de Colombia cuenta con un presupuesto de **TRESCIENTOS NUEVE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS M/CTE (\$309.559.388) INCLUIDO EL IVA** y todos los costos directos e indirectos que se respalda en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 8663 del 08 de Noviembre de 2018.
- 3.8 El oferente que resulte seleccionado en el presente proceso deberá constituir una póliza a favor de **ENTIDADES PÚBLICAS CON RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN PRIVADO** con los siguientes amparos y condiciones.
- **CUMPLIMIENTO.** Por el (10%) del valor del contrato con una vigencia igual al plazo de ejecución contrato y cuatro (04) meses más, contados a partir de la fecha de expedición de la garantía única.
  - **SALARIOS Y PRESTACIONES.** Por el (5%) del valor del contrato con una vigencia igual al plazo de ejecución contrato y tres (3) años más, contados a partir de la fecha de expedición de la garantía única.
  - **RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL.** Por el (10%) del valor del contrato con una vigencia igual al plazo de ejecución contrato y tres (3) años más, contados a partir de la fecha de expedición de la garantía única.
  - **CALIDAD DEL SERVICIO Y DE LOS BIENES.** Por el (20%) del valor del contrato con una vigencia igual al plazo de ejecución del contrato y seis (06) meses más, contados a partir de la fecha de expedición de la Garantía Única.

**La Garantía Única de Seriedad de la Oferta deberá subirse a SECOP II anexando todo el cuerpo o clausulado de la Garantía así como copia del recibo de pago de la misma.**

Copia de la Garantía Única de Seriedad de la Oferta deberá subirse a SECOP II anexando todo el cuerpo o clausulado de la Garantía así como copia del recibo de pago de la misma.

- 3.9 El valor total de la propuesta no podrá superar el presupuesto oficial destinado para la presente invitación.
- 3.10 En caso de presentarse errores aritméticos en la propuesta, la Imprenta Nacional de Colombia procederá a corregirlos y el valor resultante será el valor a adjudicar.
- 3.11 **PLAZO DE EJECUCIÓN.** El plazo de ejecución del contrato será hasta el quince (15) de diciembre de 2018
- 3.12 **PERFECCIONAMIENTO.** El contrato se perfeccionará con la firma de las partes.
- 3.13 **REQUISITOS DE EJECUCIÓN.** Para dar inicio a la ejecución del contrato, por regla general, la expedición del correspondiente registro presupuestal y de la aprobación de la garantía única si a ello hubiere lugar.
- 3.14 **VALOR DEL CONTRATO.** El valor total del contrato será el valor asignado a cada grupo y la adjudicación será de forma parcial.
- 3.15 **FORMA DE PAGO.** La Entidad pagará el valor de los bienes o servicios prestados a satisfacción por el supervisor de la Imprenta Nacional de Colombia, previa expedición del cumplido por parte del supervisor, dentro de los sesenta (60) días siguientes a la radicación de la factura con el lleno de los requisitos legales (se debe dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007) La certificación deberá acreditar el cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas por lo menos durante los últimos seis (06) meses anteriores a la presentación de la oferta conforme a lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.
- 3.16 **CESIÓN.** El contratista no podrá ceder el contrato, sin la aprobación previa y expresa de la ENTIDAD, la cual puede negarla sin necesidad de motivarla.
- 3.17 **DOMICILIO.** Para los efectos de esta invitación y de los contratos derivados de ella, se tendrá como domicilio la Imprenta Nacional de Colombia, ubicada en la carrera 66 No. 24-09 Bogotá.
- 3.18 La Imprenta Nacional de Colombia recibe observaciones a la presente invitación desde el día **miércoles (14) de noviembre de 2018 hasta máximo el día jueves (15) de Noviembre de 2018 a las 03:00 p.m.** Deberán ser cargadas en el SECOP II en la opción correspondiente.
- 3.19 **REGLAS DE SUBSANABILIDAD:** De acuerdo a lo contemplado en la ley 80 de 1993, ley 1150 de 2007, decreto 1082 de 2015, ley 1882 de 2018, Circular Externa 13 de Junio de 2014 de Colombia Compra Eficiente y Manual de Contratación Vigente de la INC, todos aquellos

requisitos habilitantes de la propuesta que no afecten la asignación de puntaje, podrán ser subsanados hasta el término de traslado del informe de evaluación que corresponda, para lo cual la Imprenta Nacional de Colombia solicitará a los proponentes a través de los comités evaluadores respectivos, las aclaraciones o documentos faltantes por medio de correo electrónico y/o correspondencia física, y el plazo mínimo que se dará es de un (1) día hábil antes de emitir el informe de evaluación. Así mismo se aclara que los documentos que NO se podrán subsanar serán: la oferta económica, los documentos que asignen puntaje y la ausencia de garantía de seriedad de la oferta en las invitaciones que sea solicitada.

### 3.20 CRONOGRAMA DEL PROCESO

**CRONOGRAMA DE PROCESOS DE CONTRATACIÓN INVITACIÓN PRIVADA IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA - IPRI-INC- 013 DE 2018**

**Prestación de servicios de BTL - Producción y montaje de la Museografía - Museo de Bogotá Fase II**

**OFICINA O SUBGERENCIA SOLICITANTE: AGENCIA DE COMUNICACIONES**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	Responsable
ELABORACIÓN BORRADOR INVITACIÓN	13/11/2018	13/11/2018	GRUPO COMPRAS
COMITÉ ASESOR DE CONTRATACIÓN	13/11/2018	13/11/2018	OFICINA ASESORA JURÍDICA
INVITACIÓN A PROPONENTES, Y PUBLICACIÓN PLATAFORMA SECOP II- PRESENTACIÓN PROPUESTAS	14/11/2018	19/11/2018 03:00 p.m.	SUBGERENCIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - GRUPO COMPRAS
PRESENTACIÓN DE OBSERVACIONES	14/11/2018	15/11/2018 03:00 p.m.	VÍA SECOP II - PROPONENTES
RESPUESTA A OBSERVACIONES	16/11/2018	16/11/2018	AREAS TÉCNICAS, JURÍDICA Y FINANCIERA - VÍA SECOP II
CIERRE DEL PROCESO -RADICACIÓN DE OFERTAS- SECOP II	19/11/2018 03:00 p.m.	19/11/2018 03:00 p.m.	GRUPO COMPRAS - VÍA SECOP II
EVALUACIONES	19/11/2018	19/11/2018	COMITÉ EVALUADOR
PUBLICACIÓN Y TRASLADO DE EVALUACIONES	19/11/2018	19/11/2018	SUBGERENCIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - GRUPO COMPRAS - VÍA SECOP II
PRESENTACIÓN DE OBSERVACIONES A EVALUACIONES	20/11/2018	20/11/2018	VÍA SECOP II - PROPONENTES
RESPUESTA A OBSERVACIONES DE EVALUACIONES	21/11/2018	21/11/2018	AREAS TÉCNICAS, JURÍDICA Y FINANCIERA - VÍA SECOP II
COMITÉ ASESOR DE CONTRATACIÓN	21/11/2018	21/11/2018	COMITÉ ASESOR DE CONTRATACIÓN
ELABORACIÓN DE CONTRATO	21/11/2018	21/11/2018	OFICINA ASESORA JURÍDICA
PÓLIZAS, REGISTRO PRESUPUESTAL Y NOTIFICACIÓN AL SUPERVISOR	21/11/2018	21/11/2018	OFICINA ASESORA JURÍDICA

#### 4 CAUSALES DE RECHAZO O INADMISIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Será rechazada de plano y no ingresará al grupo de elegibles para calificación y adjudicación, aquella oferta que incumpla los requerimientos jurídicos o técnicos, que no sean corregidos dentro del plazo dado por la entidad, o aquella propuesta que incumpla con lo solicitado en esta invitación pública y que impida la comparación objetiva de las ofertas. Asimismo, LA IMPRENTA rechazará cualquiera o todas las propuestas en los siguientes casos:

- 4.1 Cuando la oferta se declare inhábil jurídicamente por no cumplir con alguno de los aspectos solicitados en la presente Invitación Pública, o con aquellos que no sean corregidos dentro del plazo dado por la entidad.

**NOTA 1:** Cuando no se aporte la Garantía de Seriedad de la Oferta la misma será rechazada de plano. Este requisito no es subsanable

- 4.2 Cuando la oferta esté incompleta, es decir, aquella que no cumpla con todas o alguna de las especificaciones jurídicas, técnicas y/o económicas y financieras que debe contener los libros que conforman la propuesta o aquella que omita información básica para la comparación objetiva de las propuestas, y que no sean corregidos dentro del plazo dado por la entidad.
- 4.3 Cuando existan varias propuestas presentadas por el mismo proponente, bajo el mismo nombre o con nombres diferentes o cuando los representantes legales de una persona jurídica ostenten igual condición en otra u otras firmas diferentes, que también están participando en la presente Contratación.
- 4.4 Cuando se compruebe confabulación entre los proponentes.
- 4.5 Cuando el proponente haya tratado de interferir, influenciar o informarse indebidamente en el análisis de las propuestas.
- 4.6 Cuando un proponente tenga intereses patrimoniales en otra persona jurídica que participe o que contrate, es decir, cuando se trate de propuestas que correspondan a sociedades que tengan socios comunes, excepto cuando se trate de sociedades anónimas.
- 4.7 Cuando no se suscriba el documento de conformación del consorcio o de la unión temporal o se identifique en forma incompleta a sus integrantes. y que no sean allegados o aclarados dentro del plazo dado por la entidad.
- 4.8 Cuando el valor de la propuesta supere el presupuesto oficial asignado para esta invitación.
- 4.9 Cuando efectuada la corrección aritmética de la propuesta económica, esta sobrepase el presupuesto oficial.
- 4.10 Cuando la propuesta se presente fuera de la hora estipulada para el cierre de la Contratación y apertura de propuestas. Será devuelta sin abrir.

- 4.11 Cuando se encuentren inconsistencias o irregularidades en la información presentada para acreditar el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta invitación.
- 4.12 Si el proponente se encuentra incurso en alguna de las prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades establecidas en la Constitución Nacional, en las *Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007*, sus Decretos Reglamentarios y demás disposiciones legales aplicables vigentes.
- 4.13 Si el valor de la oferta se presenta en moneda extranjera. La Imprenta sólo admite ofertas en pesos colombianos y para la vigencia solicitada en el objeto de esta invitación.
- 4.14 Cuando al cargue de la oferta en SECOP II, no se aporte la póliza de garantía de seriedad de la propuesta y/o aval bancario y/o la misma no sea aportada en físico oportunamente
- 4.15 Si la oferta es alternativa o condicionada.
- 4.16 Cuando al efectuar la consulta por parte de la entidad en el Boletín de Responsables Fiscales se encuentre que el oferente este reportado en el mismo.
- 4.17 Quien no cumpla con uno o varios numerales de los aspectos técnicos y no sean corregidos dentro del plazo dado por la entidad, siempre y cuando los mismos tengan la condición de subsanabilidad.
- 4.18 Cuando de conformidad con la información a su alcance la entidad estime que el valor de una oferta resulta artificialmente bajo, requerirá al oferente para que explique las razones que sustenten el valor por él ofertado. Oídas las explicaciones, el Comité Asesor de Contratación, recomendará el rechazo o la continuidad de la oferta en el proceso, explicando sus razones.  
  
Procederá la recomendación de continuidad de la oferta en el proceso de selección, cuando el valor de la misma responde a circunstancias objetivas del proponente y su oferta, que no ponen en riesgo el proceso, ni el cumplimiento de las obligaciones contractuales en caso de que se adjudique el contrato ha dicho proponente.
- 4.19 Cuando una oferta presente un valor considerablemente muy bajo frente a las demás ofertas o al mercado, la entidad podrá citar al oferente para que de las explicaciones correspondientes antes de la adjudicación. Cuando solo haya un oferente habilitado, se podrá solicitar la presentación de una nueva oferta económica ajustada al mercado o rechazar la oferta.
- 4.20 Cuando el proponente no cargue a SECOP II la documentación solicitada en el tiempo dado por la entidad.

- 4.21 La Imprenta se reserva el derecho de declarar fallido o desierto el proceso o parte de éste, o desistir unilateralmente del mismo, por motivos de interés general o conveniencia institucional.



## **5 INFORMACIÓN PARA EVALUACIÓN DE LA OFERTA**

### **5.1 PRIMERO LIBRO - DOCUMENTOS DE CARÁCTER JURÍDICO HABILITANTE**

El proponente debe adjuntar los siguientes documentos:

- a. **CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA**, suscrita por quien tiene la capacidad jurídica para representar legalmente al proponente, indicando la aceptación de todas las condiciones señaladas en esta INVITACIÓN PÚBLICA. Debe ser firmada por el proponente: persona natural, representante legal para personas jurídicas, persona designada para representarlo en caso de consorcio o unión temporal, o apoderado debidamente constituido, evento en el cual se debe anexar el original del poder autenticado donde se especifique si se otorga poder para presentar la oferta, participar en todo el proceso y suscribir el contrato en caso de resultar seleccionado. En este evento el poder deberá ser anexado con esas formalidades junto con la carta de presentación de la propuesta. en la carta de presentación de la oferta El oferente debe hacer manifestación expresa de no estar incurso en alguna causal de inhabilidad e incompatibilidad para contratar con el Estado. (Formato No. 1).
- b. **PACTO DE INTEGRIDAD**. Suscribir y entregar junto con la propuesta el pacto de integridad, el cual deberá estar firmado por el proponente: persona natural, representante legal para personas jurídicas, persona designada para representarlo en caso de consorcio o unión temporal, o apoderado debidamente constituido, evento en el cual se debe anexar el original del poder autenticado donde se especifique si se otorga poder para presentar la oferta, participar en todo el proceso y suscribir el contrato en caso de resultar seleccionado. (Formato No. 2).
- c. **DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DEL CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL (FORMATO No. 3 y/o 4)**. Si la oferta es presentada por un Consorcio o una Unión Temporal, se debe anexar el documento suscrito por sus integrantes, en el cual se demuestre el estricto cumplimiento de lo establecido en el artículo 7o. de la Ley 80 de 1993 donde se debe:
  - Indicar en forma expresa si su participación es a título de CONSORCIO O UNIÓN TEMPORAL.
  - Designar la persona, que para todos los efectos representará el consorcio o la unión temporal.
  - Señalar las reglas básicas que regulen las relaciones entre los miembros del consorcio o la unión temporal y sus respectivas responsabilidades.
  - En el caso de la UNIÓN TEMPORAL, **señalar en forma clara y precisa**, los términos y extensión de la participación en la propuesta y en su ejecución y las obligaciones y responsabilidades de cada uno en la ejecución del contrato, los cuales no podrán ser modificados sin el consentimiento previo de la Entidad contratante.
  - Señalar la duración del mismo que no deberá ser inferior a la del contrato y un (01) año más.

En atención a lo dispuesto en el artículo 11 del Decreto 3050 de 1997, los integrantes del Consorcio o Unión Temporal en el documento de constitución deben manifestar para efectos del pago en relación con la facturación lo siguiente:

- Si la va a efectuar en representación del consorcio o la unión temporal uno de sus integrantes, caso en el cual debe informar el número del NIT de quien factura.
- Si la facturación la van a presentar en forma separada cada uno de los integrantes del consorcio o la unión temporal, caso en el cual deben informar el número de NIT de cada uno de ellos y la participación de cada uno en el valor del contrato.
- Si la va realizar el consorcio o unión temporal con su propio NIT, caso en el cual se deben indicar el número. Además se debe señalar el porcentaje o valor del contrato que corresponda a cada uno de los integrantes, el nombre o razón social y el NIT de cada uno de ellos.
- El impuesto sobre las ventas discriminado en la factura que expida el Consorcio o Unión Temporal, deberá ser distribuido a cada uno de sus miembros de acuerdo con su participación en las actividades gravadas que dieron lugar al impuesto, para efectos de ser declarado.

En cualquiera de las alternativas anteriores, las facturas deberán cumplir los requisitos establecidos en las disposiciones legales.

- d. **CERTIFICACIÓN ARTÍCULO 23 DE LA LEY 23 DE 2007.** Acreditar el cumplimiento de las obligaciones señaladas en el artículo 23 de la *Ley 1150 de 2007*. La acreditación deberá realizarse mediante certificación expedida por el revisor fiscal, cuando este exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o por el representante legal. La certificación deberá acreditar el cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas por lo menos durante los últimos seis (06) meses anteriores a la presentación de la oferta conforme a lo establecido en el artículo 50 de la *Ley 789 de 2002*.

Para el caso de personas naturales, deberá presentarse la planilla o recibo de pago.

**En caso tal que el OFERTENTE NO se encuentre obligado a pagar aportes parafiscales por algún periodo, deberá indicar la circunstancia, especificando la razón y los periodos exentos.**

- e. **CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL VIGENTE.** Expedido por la Cámara de Comercio, dentro de los dos (2) meses anteriores a la fecha de cierre de los presentes términos de referencia, en el cual se acredite que el objeto principal de la empresa se encuentra directamente relacionado con el objeto de la Invitación Pública, y que tenga una existencia mínimo de tres años, de manera que permita la celebración y ejecución del contrato, teniendo en cuenta para estos efectos el alcance y la naturaleza de las distintas obligaciones que adquiere. Debe acreditar las facultades del representante legal y la vigencia de la persona jurídica, la cual debe ser igual a la ejecución del contrato y un (1) año más.

**NOTA 1:** Cuando el monto de la propuesta fuere superior al límite autorizado al Representante Legal, el oferente deberá anexar desde el momento de la presentación de su oferta la correspondiente autorización impartida por la Junta de Socios, o el estamento de

la sociedad que tenga esa función y que lo faculte específicamente para presentar la propuesta en este proceso de selección y celebrar el contrato respectivo, en caso de resultar seleccionado.

**NOTA 2:** En el evento que el contenido del Certificado expedido por la Cámara de Comercio, se haga la remisión a los estatutos de la Sociedad para establecer las facultades del Representante Legal, el oferente deberá anexar copia de la parte pertinente de dichos estatutos, y si de éstos se desprende que hay limitación para presentar la propuesta en cuanto a su monto, se deberá igualmente adjuntar la autorización específica para participar en este proceso de selección y suscribir el contrato.

**NOTA 3:** Cuando no se allegue el certificado expedido por la Cámara de Comercio o la fecha de expedición de éste no se encuentre dentro de la requerida por la Entidad; no se anexe la correspondiente autorización para presentar la oferta y en dado caso firmar el contrato o la parte pertinente de los estatutos para establecer las facultades del representante legal, LA ENTIDAD le solicitará al proponente el respectivo documento o las aclaraciones que se consideren pertinentes. El proponente contará con un (1) día hábil para allegar el documento o hacer las aclaraciones que le sean solicitadas, so pena de rechazo.

- f. **ORIGINAL DE LA PÓLIZA DE SERIEDAD DE LA OFERTA** a favor de **ENTIDADES ESTATALES CON RÉGIMEN DE CONTRATACIÓN PRIVADO CON SU RESPECTIVO RECIBO DE PAGO**, suscrita por la persona que firma la carta de presentación de la misma y con el lleno de los siguientes requisitos:

**BENEFICIARIO.** IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA

**AFIANZADO.** El oferente

**VIGENCIA:** Noventa (90) días calendario a partir de la fecha límite para la presentación de la Propuesta.

**VALOR ASEGURADO.** Díz por ciento (10%) del valor total de propuesta.

Esta garantía debe ser expedida por una compañía de seguros o entidad bancaria legalmente establecida en Colombia. En caso de presentarse garantía bancaria, debe tener la siguiente leyenda. *“La presente garantía será pagada por el garante dentro de los treinta (30) días siguientes a la fecha del acto administrativo que declare el incumplimiento del oferente”.*

De presentarse error en el nombre del beneficiario, tomador, vigencia, monto asegurado, no estar referida a la presente invitación o de no allegarse las condiciones generales, la Imprenta solicitará al proponente los documentos e información del caso, para lo cual el oferente cuenta con un (1) día hábil para anexarlo, so pena de rechazo de la oferta.

- g. Cuando el monto de la propuesta fuere superior al límite autorizado al Representante Legal, el oferente deberá anexar desde el momento de la presentación de su oferta la correspondiente autorización impartida por la Junta de Socios, o el estatuto de la sociedad que tenga esa función y que lo faculte específicamente para presentar la propuesta

en este proceso de selección y celebrar el contrato respectivo, en caso de resultar seleccionado.

- h. En el evento que el contenido del Certificado expedido por la Cámara de Comercio, se haga la remisión a los estatutos de la Sociedad para establecer las facultades del Representante Legal, el oferente deberá anexar copia de la parte pertinente de dichos estatutos, y si de éstos se desprende que hay limitación para presentar la propuesta en cuanto a su monto, se deberá igualmente adjuntar la autorización específica para participar en este proceso de selección y suscribir el contrato.

Cuando no se allegue el certificado expedido por la Cámara de Comercio o la fecha de expedición de éste no se encuentre dentro de la requerida por la Entidad; no se anexe la correspondiente autorización para presentar la oferta y en dado caso firmar el contrato o la parte pertinente de los estatutos para establecer las facultades del representante legal, LA ENTIDAD le solicitará al proponente el respectivo documento o las aclaraciones que se consideren pertinentes. El proponente contará con un (1) día hábil para allegar el documento o hacer las aclaraciones que le sean solicitadas, so pena de rechazo.

- i. Manifestación bajo la gravedad del juramento de que no se encuentra reportado en el Boletín de Responsables Fiscales, del trimestre correspondiente a la radicación de la oferta, conforme a lo exigido por la *Ley 610 de 2000*.
- j. Adjuntar copia del Registro Único Tributario.
- k. Fotocopia de la cédula del representante legal
- l. **CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** expedido por la Procuraduría General de la Nación tanto de la persona jurídica como de su representante legal o de quien suscriba la propuesta.
- m. **CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA JUDICIAL** expedido por la Policía Nacional de Colombia del representante legal de la persona jurídica o de quien suscriba la propuesta.
- n. **CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES** expedido por la Contraloría General de la República, del representante legal y de la persona jurídica o de quien suscriba la propuesta.

**NOTA 4:** El oferente, con la sola presentación de la oferta, en caso de resultar adjudicatario, se obliga a cumplir con la normatividad legal ambiental vigente en el País particularmente para el Distrito Capital, y los diferentes programas ambientales y de pos consumo establecidos en la Imprenta Nacional de Colombia.

## **5.2 SEGUNDO LIBRO - DOCUMENTOS DE CARÁCTER TÉCNICO HABILITANTE**

5.2.1 **OFERTA TÉCNICA** con la descripción del bien solicitado en el objeto y alcance del objeto de esta invitación, el cual deberá contener en su totalidad todos los requisitos EXIGIDOS, situación que deberá ser certificada por el Representante Legal, mediante el formato de certificación de oferta técnica suministrado por la Imprenta Nacional de Colombia.

5.2.2 **EXPERIENCIA:** Se ha considerado como requisito mínimo de verificación, cumple o no cumple que los proponentes acrediten con las certificaciones respectivas, expedidas por los contratantes, la celebración, ejecución y terminación de dos (2) contratos suscritos con entidades públicas y/o privadas, de los cuales, por lo menos uno se haya suscrito, ejecutado y liquidado por el valor igual o superior a la cuantía del presente requerimiento dentro de los tres (3) años anteriores a la fecha de cierre de esta invitación y cuyo objeto sea la producción y el montaje de Museografía.

La certificación debe contener:

- i. Fecha de expedición.
- ii. Nombre legible de la persona y de la empresa que la expide.
- iii. Periodo en el cual se ejecutó el contrato.
- iv. Valor total del contrato ejecutado, incluido I.V.A. y el de los costos directos e indirectos relacionados con el servicio.
- v. Concepto del servicio prestado: La calificación del bien suministrado debe ser excelente, buena, satisfactoria o expresiones positivas similares.

Si la certificación no contiene estos datos, la entidad podrá solicitar al proponente que adjunte fotocopia legible del contrato firmado por ambas partes, con fecha de firma legible, o en su defecto la correspondiente acta de liquidación contractual (para el caso de entidades estatales) y posterior verificación de la información.

Cuando se presenten contratos realizados bajo la modalidad de Consorcio o de Unión Temporal, LA IMPRENTA tomará para la evaluación y calificación correspondiente, el porcentaje (%) de participación en la ejecución del contrato del integrante del Consorcio o de la Unión Temporal, porcentaje que debe estar discriminado en la certificación, si no es así el proponente debe presentar el documento que acreditó la conformación del Consorcio o de la Unión Temporal, donde conste el porcentaje de participación de cada uno de los integrantes para la ejecución del contrato.

No se tendrán en cuenta las certificaciones que acrediten contratos que se encuentran actualmente en ejecución, los que no se relacionen con el objeto del proceso de la presente invitación, ni las relaciones de contratos, ni copia de los contratos por sí solos, ni copia de facturas, ni actas de recibo, de liquidación o aquellas certificaciones cuyo cumplimiento esté dado por debajo de la categoría de BUENO.

La Entidad se reserva el derecho de verificar la información suministrada por los oferentes. Si se advierten discrepancias entre la información suministrada y lo establecido por la Entidad, la propuesta será rechazada.

Si las certificaciones son de contratos que se han prorrogado en el tiempo, es necesario que quien certifique individualice cada periodo.

No es necesario presentar las certificaciones de aquellos contratos ejecutados dentro de los tres años anteriores a la fecha de apertura de esta contratación, que haya suscrito con la Imprenta Nacional de Colombia, pero es obligatorio relacionar el número del contrato(s), o si hay contrato vigente para verificar internamente el cumplimiento de los mismos. Si no se relacionan en la propuesta, no podrán solicitar que sean tenidos en cuenta con posterioridad.

**5.2.3 PLAZO DE ENTREGA:** El máximo plazo de entrega de los servicios es el día quince (15) de diciembre de 2018 de acuerdo a las necesidades del Cliente Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC.

**5.2.4 TÉRMINO DE REPOSICIÓN:** El plazo máximo de reposición de los servicios defectuosos es de dos (02) días calendario del recibo del reporte del Supervisor por parte de la Imprenta, para lo cual el oferente debe manifestar el plazo que ofrece como reposición de los bienes defectuosos o manifestar que acepta el plazo de reposición propuesto por la Entidad.

**5.2.5 PLAZO DE GARANTÍA:** teniendo en cuenta que como mínimo debe cubrir un (1) año contados a partir de la fecha de entrega de cada parcial. Este término debe ser cubierto por el Contratista con póliza de calidad expedida por una compañía de seguros en los términos exigidos por la ley, para lo cual el oferente debe manifestar el término que ofrece como garantía de los productos o manifestar que acepta el periodo de garantía propuesto por la Entidad

#### **5.2.6 OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA EN CASO DE SER ADJUDICADO EL CONTRATO**

- I. Aceptar y cumplir con todas las especificaciones técnicas entregadas por el cliente Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, parte integral del presente requerimiento.
- II. Entregar los elementos establecidos en el objeto del contrato en óptimas condiciones de calidad y con las especificaciones técnicas solicitadas, en los lugares y fechas designadas por el supervisor del contrato.
- III. Manifestar expresamente que acepta el plazo exigido por la Imprenta Nacional de Colombia en una carta firmada por el representante legal.
- IV. Garantizar la calidad de los productos y elementos solicitados, por un tiempo mínimo de Un (1) año.
- V. Entregar un informe de ejecución del contrato debidamente validado por Imprenta Nacional de Colombia.

- VI. Al finalizar el Contrato, entregar los soportes de la ejecución, validados por el supervisor del contrato.
- VII. En aras de ofrecer la mejor calidad al cliente INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL y una vez adjudicado el contrato de adquisición de bienes, el proveedor se compromete a adelantar el desarrollo del requerimiento, con la supervisión y acompañamiento permanente del delegado de INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. Lo anterior con el fin de garantizar el cumplimiento específico de las características exigidas de conformidad con el presente requerimiento.
- VIII. El contratista se obliga a implementar la Museografía – Museo de Bogotá en las instalaciones identificadas y facilitadas por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC para tal fin.
- IX. El contratista se obliga al pago de aportes parafiscales del personal que llegara a requerir para el desarrollo del presente requerimiento.
- X. El contratista se obliga a constituir las garantías requeridas y a suscribirlas dentro de los términos señalados para ello.
- XI. El Contratista se obliga a aceptar los horarios que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC disponga para la producción y el montaje de la Museografía – Museo de Bogotá.
- XII. El Contratista se obliga a disponer de los escombros que llegaran a presentarse en el desarrollo del presente requerimiento.

### **5.3 TERCER LIBRO - DOCUMENTOS DE CARÁCTER ECONÓMICO Y FINANCIERO.**

#### **5.3.1 INDICADORES FINANCIEROS HABILITANTE:**

El proponente deberá presentar los siguientes documentos en forma legible:

a) Los estados financieros, al último ejercicio aprobado por el máximo órgano de la compañía, en todo caso no podrá ser inferior a diciembre 31 de 2017.

b) Certificado de vigencia y antecedentes disciplinarios del contador y revisor fiscal, expedido por la junta central de contadores, con fecha de expedición no mayor a noventa (90) días calendario, anterior a la fecha de cierre del proceso.

**NOTA 1:** Los documentos solicitados anteriormente deben estar firmados por el Representante Legal, contador y revisor fiscal (para las empresas que estén obligadas), así mismo deben ser comparativos, mostrar dentro de su estructura la porción corriente y no corriente del Activo y del Pasivo, además debe estar acompañados de sus respectivas notas, según el ART. 36. De la ley 222 de 1995 del Código de Comercio y el ART. 114. Del Decreto 2649 de 1993.

#### **NOTA 2: NO SE ADMITIRÁN BALANCES DE PRUEBA**

Se verificará con base en la información solicitada y presentada, que el interesado CUMPLA con los siguientes indicadores:

#### **ÍNDICE DE LIQUIDEZ (IL)**

IL= ACTIVO CORRIENTE/PASIVO CORRIENTE

EL INTERESADO DEBERÁ PRESENTAR UN ÍNDICE DE LIQUIDEZ MAYOR O IGUAL A 1.1

#### **ÍNDICE DE ENDEUDAMIENTO (IE)**

IE=PASIVO TOTAL/ ACTIVO TOTAL

EL INTERESADO DEBERÁ PRESENTAR UN ÍNDICE DE ENDEUDAMIENTO MENOR O IGUAL AL 80%.

#### **RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO**

UTILIDAD OPERACIONAL / PATRIMONIO \* 100

EL INTERESADO DEBERÁ PRESENTAR UNA RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO MAYOR O IGUAL A 4,0 %

#### **RENTABILIDAD DEL ACTIVO**

ROA= UTILIDAD OPERACIONAL / ACTIVOS \* 100

EL INTERESADO DEBERÁ PRESENTAR UNA RENTABILIDAD DEL ACTIVO MAYOR O IGUAL A 2,0 %



Para consorcios o uniones temporales, para el cálculo de los indicadores, se tomarán los valores de cada proponente de las formulas acorde al grado de participación dentro del consorcio o unión temporal y se efectuara la suma aritmética del resultado de la participación para el cálculo de los indicadores.

**5.3.2 PROPUESTA ECONÓMICA:** El proponente debe diligenciar el cuadro de oferta económica que se indica a continuación e incluirla dentro del Libro de Condiciones Económicas y Financieras.

El proponente debe presentar su oferta económica de conformidad con lo solicitado en la presente INVITACIÓN PRIVADA, diligenciando el siguiente anexo.

Ítem	Descripción	Medida	Cantidad	Valor Antes de IVA	Valor IVA	Valor total incluido IVA
1	PRESTACIÓN DE SERVICIO BTL – PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFÍA – MUSEO DE BOGOTÁ FASE II, EN DESARROLLO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 247-2017 FIRMADO ENTRE LA IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)	GLOBAL	1			

El valor ofertado en la propuesta económica debe estar incluidos los siguientes componentes, se debe incluir cada uno de los ítem mencionados:

Ítem	Descripción	Medida	Cantidad
Muro falso con caras facetadas y vitrinas	Muro falso con caras facetadas y vitrinas incrustadas en muro y empotradas, madera MDF, luz spot ojo de buey equalizable (x3) acabado pintura vinilo mate, impresión vinilo adhesivo en cara frontal	274x474x60	1

Vitrina para cerámica caras facetadas	Vitrina empotrada a muro de casa (drywall) con base de madera y techo, láminas de vidrio templado de 9mm, caras de base facetadas, panel de iluminación interno, columna interna, impresión de fondo en vinilo adhesivo.	284x200x70	1
Panel central con vitrina de seguridad incrustada	Panel central de madera MDF con caras facetadas, vitrina de seguridad incrustada con vidrio de seguridad de 12mm, caras interiores de vitrina en lámina metálica y cierre de vitrina con cerradura, acabado vinilo mate, impresión vinilo adhesivo, Respaldo con facsimilares desprendibles y silueta de personaje ruteada en MDF 9mm dilatada, impresión vinilo adhesivo	233x274x41	1
Panel circular conquistadores empotrado a muro	Panel circular y rectangular empotrado a muro de casa (drywall) en MDF de 5mm, acabado pintura vinilo mate, Soporte facetado para facsimilares anclado a panel circular	500x200x10	1
Base circular maqueta	Base circular para maqueta, madera entamborada con soportes circulares para tablet y texto anclados a forma principal, impresión floor graphics en piso de maqueta, acabado pintura vinilo mate	120x120x70	1
Base en "L" invertida anclada muro	Base en forma de "L" invertida anclada a muro de casa (Drywall) con facsimilar de mapa enmarcado, impresión en lploter de corte, y fondo de vinilo adhesivo, acabado pintura vinilo mate	178x183x10	1
Mesa facsimilares	Mesa para facsimilares, lamina de MDF de 12mm con acabado en pintura vinilo mate, urnas de acrílico de color con buzón ancladas a mesa en cara lateral	251x144x76	1
Lámparas mesa facsimilares	Lámparas de techo con extensión de cable, recubrimiento metálico, de	-	3

	venta comercial según existencia		
Panel televisor fundación	Panel en L anclado a muro de casa (drywall) para televisor (existente), madera MDF 5mm, acabado pintra vinilo mate, letras ruteadas ancladas a parte superior de mueble	456x102x10	1
Panel caja retroiluminada fundación	Panel anclado a muro de casa (drywall) con caja de luz inserta en mueble frontal de acrílico, iluminación interna tubo halógeno (x6), y letras ruteadas ancladas a parte superior, acabado pintura vinilo mate, impresión vinilo adhesivo y ploter de corte	350x102x10	1
Ruteado traza urbana	Traza urbana en poliestileno con corte laser anclado a muro con dilatación	60x60	1
Cuadros enmarcados traza urbana	Facsimilares enmarcados con paspartú y vidrio	40x35	8
Personaje traza urbana	Personaje ruteado en madera MDF dilatado a muro, con impresión en vinilo adhesivo	112x60	1
Mueble inclinado traza urbana	Mueble inclinado en madera MDF con acabado pintura vinilo mate, listones de madera de 1x1, e impresión ploter de corte, anclado a muro	116x400x30	1
Vitrina muro a muro piezas coloniales	Vitrina de muro a muro con soporte superior e inferior para láminas de vidrio, panel de luz interior de vitrina, sistema de riel para remoción de láminas de vidrio (x3)	308x131x210	1
Base vitrinas muro a muro piezas coloniales	Base de madera dn MDF acabado vinilo mate, para piezas, va al interior de vitrina muro a muro, impresión ploter de corte	308x106x83	1
Urna vidrio infografía	Urna de vidrio sin cara superior anclada a base de madera, vidrio de 5mm, base de madera anclada a mueble de madera en base, impresión en ploter de corte	115x15x2	6
Mueble inclinado habitantes	Mueble tipo atril inclinado con compuertas (x9) con nichos interiores, impresión	400x87x30	1

	en vinilo adhesivo, compuertas con visagra superior y agarradera		
Escaparate tienda colonial	Escaparate rustico de listón de madera tipo pino 4x4, con entrepaños en lámina de madera tipo pino 9mm, paneles de MDF con acabado vinilo y ventanas circulares en parte inferior	304x270x30	1
Recubrimiento de drywall de ventana	Drywall para nicho de ventana de casa	170x240	2
Pintura vinilo tipo 1	Color por definir	Caneca	4
Rodillos felpa 12"			6
Vinilo adhesivo		Mt2	20
Vinilo adhesivo sobre poliestileno		Mt2	10
Vitrina urna vidrio	Vitrina con urna de seguridad vidrio de 12mm, sostenida en piso de nicho, base en madera 12mm, facsimilar de libro (24p) láminas de acrílico o vidrio suspendidas de techo en costados de vitrina, impresión vinilo adhesivo y ploter de corte	50x150x50	1
Marco madera vidrio	Marco en madera listón 4x4 con vidrio interior anclado a nicho, acabado pintura vinilo mate, impresión vinilo adhesivo y ploter de corte, el marco debe quedar dentro del nicho sin afectar pintura mural original de la casa	100x192	1
Vitrina empotrada en nicho de ventana	Vitrina con 4 nichos con vidrio independiente, empotrada en nicho de ventana sin afectar maderas originales de casa, estructura interna en listón de madera 4x4cms, acabado pintura vinilo mate	153x130	2
Fondo nicho vinilo adhesivo	Fondo para nicho MDF 3mm, impresión vinilo adhesivo	122x190	2
Base atril para nicho	Base de madera MDF con atril de madera MDF 9mm, iluminación tipo ojo de buey equalizable (x2)	122x60x50	1

Vitrina en muro falso para nicho	Vitrina empotrada en muro falso en nicho, MDF de 12mm, vidrio templado de 9mm, patas en liston de madera de 4x4cms, acabado pintura vinilo mate, impresión ploter de corte y vinilo adhesivo, iluminación interna spot tipo ojo de buey equalizable	122x180x60	1
Base escalón y atriles para piezas	Base para piezas con escalón y atriles en costados, base de MDF con base oculta, escalón en MDF con cubierta superior en tapete, impresión en ploter de corte y vinilo adhesivo	424x167x10	1
Cojín tela	Cojín de tela cuadrado según disponibilidad comercial	40x40	6
Cortina tela	Cortinas de telas según disponibilidad comercial	180x100	4
Facsimilar enmarcado	Facsimilar enmarcado en moldura de madera clásica con vidrio y paspartú	50x40	1
Ploter de corte		Mt2	10
Vinilo adhesivo sobre poliestileno calibre 80		Mt2	5
Vitrina empotrada a muro pequeña	Vitrina con panel de fondo empotrado a muro, urna de vidrio templado de 5mm, base de vitrina empotrada a muro y patas de tubo metalico, uniones con codo tipo tubo galvanizado, fondo y piso de interior de vitrina con azulejos blancos	120x274x25	2
Vitrina empotrada en muro grande	Vitrina con panel de fondo empotrado a muro, urna de vidrio templado de 5mm, base de vitrina empotrada a muro y patas de tubo metalico, uniones con codo tipo tubo galvanizado, fondo y piso de interior de vitrina con azulejos blancos	210x274x75	2
Drywall	Drywall en muro para tapar ventanas	270x140	2
Esquinero en L	Panel esquinero en L, madera MDF acabado vinilo mate, con ploter de corte y fotografías enmarcadas	47x55x274	2

Pedestal para diorama plaza	Pedestal en madera MDF con acabado vinilo mate, base retrocedida con iluminación LED indirecta, Ilustraciones arquitectónicas en vinilo sobre poliestileno negro con troquel laser (x12) y anclaje de visagra a parte superior de panel	80x80x90	1
Panel trapezoidal suspendido	Caja panel trapezoidal suspendido de techo con panel LED interno y ventana para focalizar luz en diorama inferior, acabado madera MDF con pintura vinilo mate, ploter de corte	80x80x80	1
Linea marcos suspendida	Linea de marcos (x3) suspendida con guaya encauchetada negra a techo, impresión interna en pergamino, cara frontal y posterior de marcos en vidrio, facsimilares ensanduchados	213x30x3	11
Linea bombillas con cable	Linea de 4 bombillas LED con roseta de caucho, suspendidas de viga de casa con cable redondo de caucho negro, cables visibles	120x68x5	6
Mesa vitrina empotrada grande	Mesa vitrina con urna de vidrio templado de 5mm, base en madera MDF con muesca para urna de vidrio, terminado pintura vinilo mate, patas en tubo metálico con pintura laca mate, empotrada a muro de drywall	116x207x30	1
Mesa vitrina empotrada pequeña	Mesa vitrina con urna de vidrio templado de 5mm, base en madera MDF con muesca para urna de vidrio, terminado pintura vinilo mate, patas en tubo metálico con pintura laca mate, empotrada a muro de drywall	81x116x30	1
Personaje troquelado	Personaje troquelado en MDF 12mm con borde negro, vinilo adhesivo, dilatación de 5cms con espectro a anclaje, iluminación indirecta tipo halógena (x2), ficha en vinilo sobre poliestileno de 20x40cms	180x72x5	4

Vitrina muro con pata metálica	Vitrina de muro con vidrio ya existente en MdB, caja en madera MDF acabado vinilo mate, patas en tubo metálico acabado pintura laca mate (x8), luz interna con bombilla LED con caperuza de rejilla metálica existente comercialmente negra (x6), contramarco para asegurar vidrio de vitrina, anclada a muro	267x220x60	1
Vidrio y adaptación armario – vitrina	Vidrio de 8mm y adaptación de marco para armario existente en casa, anclaje removible para acceso a piezas, no se debe afectar madera original de casa	202x110	1
Panel madera anclado a muro	Panel de madera MDF con acabado pintura vinilo, anclado a muro	80x20x210	5
Línea de ladrillo anclado a panel lateral	Línea de ladrillo (x10) cocido tipo industrial asegurado a paneles de madera laterales	Medias según existencia en mercado	4
Panel con vidria incrustada	Panel de madera MDF con acabado en vinilo mate, nicho para vitrina de 10cms, vidrio templado de 8mm y contramarco para asegurar vidrio, iluminación interna spot tipo ojo de buey (x2)	80x20x210	1
Mesa con viga al aire	Mesa en MDF de 20mm, acabado pintura vinilo mate, patas en listón madera 6x6cms, vigas en parte superior de varilla metálica de 6mm o menor de diámetro, amarres en varilla o alambra metálico, acabado pintura laca mate, empates superiores desfasados	200 x 224 x80	3
Sello palabras	Sello convencional de madera con base en goma	6x15x10	25
Vitrina suspendida	Vitrina suspendida con libro ensanduchado, cara frontal y posterior en vidrio, marco en madera MDF acabado vinilo mate, guaya o varilla negra con impresión en pergamino suspendido en medio de varillas	112x4x30	4



Listones y retícula armables	Listones de madera con acabado pintura vinilo mate, impresión en vinilo adhesivo en cara superior, retícula en listón de madera 1cms anclada a mesa, acabado pintura vinilo	118x4x70	1
Marco vidrio para foto	Marco en madera MDF con acabado vinilo mate, vidrio de 8mm, marco anclado mesa	134x68x2	1
Viga travesaño mesas	Viga de varilla de 6mm de diámetro o menos con amarres cada 20 cms, pintura laca mate, bombillas suspendidas con caperuza de rejilla metálica (x5)	5x597	1
Gigantografía vinilo adhesivo	Directa a muro drywall	330x274	4
gigantografía impresión lona zamba		274x300	2
facsimilares enmarcados marco pequeño	Facsimilar enmarcado en moldura tipo madera con paspartu y vidrio	30x25	20
facsimilares enmarcados marco grande	Facsimilar enmarcado en moldura tipo madera con paspartu y vidrio	50x70	20
Ficha vinilo adhesivo	Ficha vinilo adhesivo sobre poliestileno calibre 100 negro con dilatación de 3cms	50x50	6
ploter de corte		Mt2	20
vinilo sobre poliestileno	calibre 100 con dilatación	Mt2	10
Pintura vinilo tipo 1	Colores x definir	Caneca	2
Maqueta terreno 3d	Maqueta impresión 3D terreno (por definir complejidad) de 4cms de altura (material por definir según proveedor)	80x80x4	1
Soporte pantalla screen touch	Soporte tipo mesa para pantalla screentouch de 55", base en madera MDF con acabado pintura vinilo mate, base retroexedida, comporta lateral para acceso a controles de dispositivo y vidrio de protección de pantalla.	72x121x68	1
Señalización intro salas	Señalización de introducciones a salas, en soporte de madera tipo pino 4x4cms con vidrio templado	30x72x8	14

	de 8mm, impresión en ploter de corte o vinilo retroimpreso, ancladas a muro		
Señalización nomenclaturas	Señalización de introducciones a salas, en soporte de madera tipo pino 4x4cms con vidrio templado de 8mm, impresión en ploter de corte o vinilo retroimpreso, ancladas a muro	38x30x8	16
Señalización tótem	Señalización de introducciones a salas, en soporte de madera tipo pino 4x4cms con vidrio templado de 8mm, impresión en ploter de corte o vinilo retroimpreso, ancladas a muro	38x108x8	6
Ventana museográfica	Ventana imitación de ventanas casa, listón de madera acabado pintura vinilo mate, vidrio templado 8mm, fondo vinilo adhesivo sobre poliestileno con marco retrocedido con iluminación interna tipo spot starpoint, anclada a nicho de casa	131x113x40	1
Caja puerta registro	Caja para cubrir nicho en madera MDF con compuerta de visagra lateral y cerrojo o cierre, acabado pintura vinilo mate	48x48x28	1
Señalización externa casas	Señalización lumínica externa de casas, ornamentación o viga metálica anclada a muro de casa con varilla de 5mm, caja acrílico con iluminación interna y letras con corte laser en exterior de caja	80x20x80	2
Cajas dataloger	Caja de madera para protección de equipo de conservación, madera MDF con terminado pintura vinilo mate, compuerta con ventana de vidrio y cerradura de seguridad, anclada a muro	30x30x30	5
Cinta antidelizante	Cinta antideslizante de piso, instalada, de 45mm de grosor	Metro	40

Letras metálicas logo MdB Exteriores	Logo ruteado en metal para exteriores con dilatación anclado a muro, letras de 20x20cms, 14 letras, base acrílica de 10mm	120x120	2
Letras corte laser títulos	Letras en corte laser en poliestileno calibre 100 ancladas a muro con impresión en vinilo adhesivo	Mt2	5
Fotografías ventanas exteriores	Fotografías para vidrios exteriores de casa, vinilo adhesivo directo avidrio	Mt2	50
vinilo adhesivo		Mt2	100
vinilo adhesivo sobre poliestireno		Mt2	70
plotter de corte		Mt2	50
lona samba		Mt2	70
Calcio		Mt2	40
Banner		Mt2	80
vitrina central	vitrina elaborada en estructura de CR con acabado en pintura electrostática, con nichos para vitrinas, entrepaños en madera, cajas de luz y accesorios para cada nicho. Dos accesorios en metal color bronce.	437 x 220 x 40 cm	1
vitrina pequeña	vitrina elaborada en estructura de CR con acabado en pintura electrostática, con nichos para vitrinas, entrepaños y espaldares en madera, cajas de luz y accesorios para cada nicho.	133 x 220 x 40 cm	1
sofá dos puestos	sofá tapizado en cuero	2 puestos	1
poltrona sencilla	poltrona tapizada en cuero		4
mesa de centro	base en estructura metálica y superficie en madera tapizada en cuero	46 x 46 x 46 cm	3
Lámparas	lampara de techo color dorado y globo de vidrio.		3
Muro salto de Tequendama	muro en drywall con nicho tipo vitrina, iluminación interior tipo led e impresión en vinilo adhesiva completa para el muro.	430 x 304 x 25 cm	1
Muro acueducto y contaminación	muro en drywall con nicho tipo vitrina, iluminación interior tipo led e impresión en vinilo adhesiva completa	370 x 304 x 82 cm	1

	para el muro. 10 mts 2 de impresión sobre rígido y enmarcación de 4 piezas		
Muro acueducto piezas originales	muro en drywall con acabado en vinilo, 2 nichos tipo vitrina con vidrio templado de 5mm, iluminación interior tipo led. Uno de los nichos tiene doble vidrio para encapsular piezas originales.	366 x 304 x 25 cm	1
Nicho bases cerámica	3 bases en aglomerado de madera con acabado en vinilo, papel de colgadura en la parte posterior, vidrio templado de 6mm para el frente	96 x 304 x 40 cm	1
Base para álbum	base elaborada en aglomerado de madera con acabado en vinilo para álbum de fotos y apoyo en vinilo sobre rígido.	43 x 90 x 30cm	1
vitrina central	Base y cenefa en estructura metálica con tapas en MDF y vidrio templado de 6mm por las 4 caras.5 Soportes en acrílico cristal de 1cm con corte laser para apoyo de piezas. Iluminación tipo led para cenefa de vitrin	310 x 60 x 225 cm	1
Ingreso sala	2 columnas en drywall para marco de gigantografía en vinilo adhesivo directo a muro.	242 x 285 x 20cm	1
Muro vitrina elementos represas	muro en drywall con nicho tipo vitrina, iluminación interior tipo led y acabado en vinilo para muro. Apoyos en vinilo adhesivo sobre poliestireno.	355 x 286 x 41cm	1
Muro rio Bogotá	2 columnas en drywall para marco de gigantografía en vinilo adhesivo directo a muro. Mapa en MDF de Bogotá con cauce del rio Bogotá en corte laser par fijar a muro. Siluetas en acrílico para simular ecosistemas. Paleteas en lámina de Cr con impresión . Base en madera con caja de luz superior.	734 x 30 x 286cm	1

Muro corresponsabilidad	muro en drywall para gigantografía en vinilo adhesivo directo a muro.	355 x 286 x 40cm	1
Proyectos comunitarios	impresión en vinilo sobre ps calibre 100	Mt2	2
Banca cajones	Fabricado en lamina de triplex pino 18mm, acabado en laca catalizada mate y frente de cajón en color verde. Incluye 4 rodachinas.	Ver plano	4
Banca auxiliar	Fabricado en flor morado acabado en laca catalizada mate sentadero color verde.	Ver plano	10
Mesas	Fabricado en flor morado acabado en laca catalizada mate y altura variable. Superficie en madecor blanco	Ver plano	2
Estación de lectura	Cuerpo fabricado en madecor blanco, puff tapizados en tela impermeable.	Ver plano	2
panel exhibidor	Fabricado en lámina perforada de CR marco en platina acabado en pintura electrostática.	Ver plano	1
tablero pivotante	Fabricado en lámina de pino estructural con tubo pivotante en CR (piso techo) acabado en pintura tipo tablero.	Ver plano	1
Vidrio tablero	Vidrio templado de 10mm con 2 bujes en acero inoxidable a muro.	Ver plano	1
Cajonera	Fabricación en lámina de triplex pino 18mm, acabado en laca catalizada mate frente del cajón color verde.	Ver plano	2

#### 5.4 CALIFICACIÓN Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJES

Solo serán objeto de calificación y puntaje las propuestas que cumplan estrictamente todos los requisitos de carácter jurídico, financiero y técnico, la falta de alguno de ellos inhabilitará la oferta.

Previos los requisitos anteriores, se asignará el puntaje máximo de 1.000 puntos, de acuerdo a la siguiente tabla:

ASPECTO	CONCEPTO	PUNTAJE
ECONOMICO	La mejor oferta económica obtendrá los 1.000 puntos y las demás ofertas se les asignarán el puntaje de manera proporcional por regla de tres inversa.	1000
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>1000</b>

La IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA tendrá el término establecido en el cronograma de invitación, para elaborar las evaluaciones: jurídica, técnica y económica necesarias para la evaluación de las OFERTAS y para solicitar a los OFERENTES las aclaraciones y explicaciones que se estimen indispensables, sin que por ello el OFERENTE pueda adicionar, modificar, completar o mejorar su oferta. Tanto la solicitud de IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA como la respuesta de los proponentes deberán constar por escrito.

## **5.5 FACTORES DE DESEMPATE**

En caso de empate, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Si como resultado de la calificación dos o más proponentes obtuvieran igual puntaje total, se adjudicará al proponente que su propuesta económica presente el valor más BAJO.

Si persiste el empate, la Imprenta Nacional de Colombia desempatará de la siguiente manera:

- Se preferirá la oferta de bienes o servicios nacionales frente a la oferta de bienes o servicios extranjeros.
- De continuar el empate, se aplicará lo establecido en el artículo 24 de la Ley 361 de 1997, de preferir al proponente que en su nómina tenga contratado por lo menos el 10% de sus empleados en las condiciones de incapacidad enunciadas en la ley, debidamente certificadas por la oficina de trabajo de la respectiva región y se hubieren contratado por lo menos con un año de anterioridad al cierre del proceso.
- Finalmente, de mantenerse el empate se dirimirá mediante sorteo, para lo cual en audiencia los proponentes de las propuestas empatadas procederán a escoger la balota, se enumeran de acuerdo a la cantidad de proponentes. En primer lugar se realizará un sorteo para establecer cuál será el orden en que cada proponente escoja la balota. Realizado este primer sorteo los proponentes procederán a escoger balota en el orden que se haya determinado y se adjudicará al proponente que saque la balota con el número mayor.

## **5.6 TÉRMINO PARA EVALUACIÓN**

La **IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA** tendrá el término establecido en el cronograma de invitación, para elaborar las evaluaciones: jurídica, técnica y económica necesarias para la evaluación de las OFERTAS y para solicitar a los OFERENTES las aclaraciones y explicaciones que se estimen indispensables, sin que por ello el OFERENTE pueda adicionar, modificar, completar o mejorar su oferta. Tanto la solicitud de IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA como la respuesta de los proponentes deberán constar por escrito.

## **5.7 ACEPTACIÓN OFERTA MÁS FAVORABLE**

Vencido el término de elaboración de las evaluaciones LA IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA aceptará la oferta más favorable e iniciará el trámite contractual.

LA IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA declarará desierto el presente proceso, en los siguientes eventos:

- Cuando no se presenten ofertas.
- Cuando ninguna de las ofertas se ajuste o cumpla con lo exigido en los presentes términos de invitación.

- Cuando se presenten causales que impidan la escogencia objetiva del proponente.
- Cuando ninguna de las ofertas resulte conveniente para la entidad.
- Por presentarse circunstancias sobrevinientes a la convocatoria que impidan una selección objetiva para la empresa.

## **5.8. FORMATOS Y ANEXOS**

Corresponde a los modelos de los documentos que los proponentes deben diligenciar, suscribir y adjuntar a la oferta.

- **Formato No. 1** CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.
- **Formato No. 2** PACTO DE INTEGRIDAD.
- **Formato No. 3** MODELO CONFORMACIÓN CONSORCIO.
- **Formato No. 4** MODELO CONFORMACIÓN UNIÓN TEMPORAL.
- **Formato No. 5** MODELO CERTIFICACIÓN DE EXPERIENCIA.
- **Formato No 6** CONDICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS